**Вопросы к контрольным работам:**

*Вариант контрольной работы выбирается по последней цифре зачетки обучающегося.*

1. Элементы графической композиции: линия, пятно, точка.

Особенности изображения различных пластических вариаций тканей по мотивам: складки и сборки, драпировки, банты, узлы.

2. Способы организации элементов на изобразительной плоскости.

Способы передачи материальности одежды при помощи графических выразительных средств.

3. Раппортная композиция. Ритмическая организация элементов.

Способы создания серий эскизов моделей одежды на основе многовариантного решения пластической организации.

4. Характеристика художественного образа.

Характеристики актуальности темы. Исследовательский этап в разработке эскизов.

5. Понятие и свойства формы. Декоративное изменение формы используя её собственные и привнесённые признаки.

Поисковый этап – создание фор-эскизов, силуэтных и конструктивных решений.

6. Приёмы трансформации и стилизации природных мотивов, как поиск пластической выразительности.

Этапы работы над основными эскизами: выбор стилистического решения; выбор приёмов и художественно-графических средств композиции.

7. Основные законы композиции: равновесия; наличия композиционного центра; единства и соподчинения композиционных элементов.

Понятие и свойства формы. Декоративное изменение формы используя её собственные и привнесённые признаки.

8. Основные средства композиции: контраст; нюанс; тождество; симметрия; асимметрия; статика; динамика; ритм; пропорциональность; масштабность.

Способы создания серий эскизов моделей одежды на основе многовариантного решения пластической организации.

9. Структурные элементы композиции костюма: форма; силуэт; пластика; декор; фактура. Приёмы трансформации и стилизации природных мотивов, как поиск пластической выразительности.