**Перечень творческих заданий по дисциплине:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1. Основы композиции** | |
| 1 | Понятие композиции. Композиция в изобразительном искусстве и дизайне. Элементы композиции. Выразительные возможности тона.  **Выполнение ахроматической растяжки;**  **Разработка трехтоновой композиции** (растительные орнаменты и биоформа). /Пр/ |
| 2 | Художественная образность в композиции. Приёмы трансформации и стилизации.  **Разработка мелкоузорчатой копозиции.**  **Стилизация природных форм**. /Пр/ |
| **Раздел 2. Основы художественно- графической композиция костюма.** | |
| 3 | Основные характеристики композиции костюма. Выразительные средства композиции костюма.  **Выполнение серии моделей одежды с использованием композиционных приемов:** статика, динамика, симметрия, асимметрия, масштабность, ритм, контраст, нюанс и др. /Пр/ |
| 4 | Этапы создания эскизов коллекции одежды.  **Выполнение серии моделей одежды с прорисовкой конструктивно- декоративных линий.** /Пр/ |
| 5 | **Разработка многофигурной композиции коллекции одежды с применением любых композиционных приемов и техник** (графика, стилизация, коллаж, фактуры и пр.). |